

Утверждаю
Директор МБОУ СШ №42
г. Красноярск



Л.М. Зарипова

Положение о творческих отчетах учителей МБОУ СШ №42 г. Красноярск

1. Общие положения

1.1 Творческий отчет - это одна из вариативных форм отчета учителей о работе по самообразованию, которая заключается в представлении результатов собственной профессиональной деятельности по общешкольной методической теме за текущий учебный год.

1.2. Творческий отчет может быть представлен учителем или группой учителей, работавших над единой методической темой.

2. Цель и задачи творческого отчета

2.1..Творческий отчет позволяет учителю (или группе учителей) комплексно представить результаты своей деятельности в решении актуальных проблем современного образования, условия достижения положительных результатов и спроектированный по этим результатам перспективный план предстоящей деятельности на последующий период.

2.2. Творческий отчет является формой самопрезентации для учителей, содействует обмену передовым опытом.

2.3. Основой творческого отчета являются рефлексия, самоанализ и самооценка педагогом своей профессиональной деятельности.

3. Требования к подготовке творческого отчета

3.1. При подготовке к творческому отчету необходимо:

- вычлнить ведущие проблемы(у), решаемые педагогом в период, предшествующий творческому отчету (не менее 1 учебного года);
- проанализировать полученные результаты;
- установить причинно-следственные связи между результатами обучения и условиями их достижения (применяемыми педагогическими технологиями, уровнем профессионализма самого учителя, материально-технической базой т.д.);
- выявить возникшие противоречия и спроектировать пути их разрешения в последующий период;

- оценить новизну и эффективность деятельности, влияние проделанной работы на получение более высокого качества образования.

4..Структура и содержание творческого отчета

4.1. Творческий отчет состоит из 2 частей: теоретического обоснования и творческих материалов, иллюстрирующих успешную результативность учителя в работе над выбранной методической темой.

4. 2. Творческий отчет строится на основе:

- оригинальных методических разработок (системы занятий, тем учебного курса, разделов курса) с демонстрациями, пояснениями, обоснованиями;

- методологического анализа применения в образовательном процессе различных форм и методов обучения;

- анализа деятельности по реализации авторских, модифицированных, экспериментальных программ обучения и/или воспитания,

- анализа своей деятельности в работе (или руководстве) творческой группы, постоянно действующего семинара, методического объединения и т.д.

4.3. Содержание творческого отчета определяется направлением деятельности педагога, сочетается с его темой по самообразованию, направлением экспериментальной или проектной деятельности и т.п.

4.4. Во вступительном слове (теоретической части) учителем (или группой учителей) освещаются проблемы профессиональной деятельности, которые решались в период, предшествующий творческому отчету.. Обозначается тема, условия возникновения и становления опыта, актуальность и перспективность его развития, противоречия, возникшие в процессе профессиональной деятельности. Выделяются цели и задачи работы, определяется теоретическое обоснование опыта (теории, законы, закономерности, принципы обучения и воспитания и др.), раскрывается сущность, эффективность и новизна опыта. Во введении педагог может ответить на вопросы:

- какие проблемы возникали в процессе его профессиональной деятельности;

- какую стратегию деятельности по решению возникших проблем он определил;

- на какой существующий опыт он опирался в своей деятельности или возможно разработал свою методику, технологию и пр., способствующую решению проблем;

- в чем сущность, эффективность и новизна опыта педагога;

- какова возможность использования данного опыта другими педагогами.

4.5. Творческая часть отчета состоит из презентации результатов работы учителя (или группы учителей) по самообразованию в виде мастер-класса, открытого урока или занятия с учащимися, выставки творческих работ учащихся, видеофрагментов уроков, индивидуальных или групповых

занятий, дидактических материалов, подготовленных учителем, таблиц, графиков, свидетельствующих о результативности деятельности, фотоматериалов и т.д.

;4.6. В заключительной части следует сделать общие выводы о положительных результатах своей работы над общеметодической темой , предложить коллегам рекомендации по использованию опыта своей деятельности.