

## Педагогическая мастерская «ТИК»

*Естествознание. 5 кл. Тема «Тигры и кошки»*

**Комментарий к мастерской:** перед началом такой мастерской кабинет необходимо соответствующим образом оформить (альбомы, картины и фотографии с изображением представителей семейства кошачьих). На мастерской желательно использовать музыкальное сопровождение, поэтому должна быть готова аппаратура. Для проведения первой части урока детей можно посадить по четыре человека, причем группы формируются по желанию учеников. Работа выполняется с выполнения поделки из заготовленных заранее бумажных квадратиков.

### **Задание 1.**

Выбрать квадратный листочек и по алгоритму, который лежит на столах в каждой группе, индивидуально выполнить все указанные действия, чтобы получить поделку, самостоятельно дать ей имя.

**Комментарий:** на столах кроме разноцветных листочков для поделок лежат карточки с описанием алгоритма работы.

Алгоритм создания самоделки
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Согни квадратный листок по диагонали этого квадрата и получи прямоугольный треугольник.</li><li>2. Совмести острые углы треугольника, наметь середину самой большой его стороны (гипотенузы).</li><li>3. Отступи от вершины треугольника 1,5 – 2 см, загни наружу вершину прямого угла.</li><li>4. Острые углы получившейся трапеции загни от середины гипотенузы вверх – получаются выступающие за край небольшие треугольнички (это ушки чьей-то мордочки?).</li><li>5. Переверни к себе гладкой стороной (середина гипотенузы – это подбородок) и нанеси рисунок (глаза, носик, усы и проч.).</li></ol>



**Комментарий:** уже в начале процесса выполнения поделки ребята предполагают, что получается голова кошки, тигра или рыси. С большим удовольствием они разрисовывают мордочки на своих поделках, показывают их друг другу в четверках. Таким образом, определен объект разговора: кошки и тигры.

### **Задание 2.**

В группах по кругу расскажите что-то особенно интересное из поведения кошек, которые живут рядом с нами. О них написано много книг и снято разных фильмов. Существует целая наука, изучающая поведение животных – этология. Далее четверки получают первое задание.

**Комментарий:** когда школьники рассказывают, каждый проявляется по-своему, но видно, что они умеют наблюдать за животными, делают это с удовольствием и говорят о своих любимцах много и долго.

### **Задание 3. (Для индивидуальной работы).**

Познакомиться с четырьмя разными текстами.

**Комментарий:** один ученик в каждой четверке читает свой текст и готовится к пересказу этого текста для свой четверки.

### **Задание 4.**

Рассказать свой текст остальным.

**Комментарий:** обсуждение и пересказ проходят активно, ребята переспрашивают то, что не поняли, уточняют, анализируют, приводят примеры из собственного жизненного опыта.

### **Задание 5.**

Прикрепить на доске все поделки, сделанные в начале урока по выражению мордочек.

**Комментарий:** удивительно, что нет ни одной повторяющейся мордочки: чей-то кот улыбается, чей-то грустит. Провести промежуточную рефлексию об изменении настроения в первой части урока. Затем четверки переформируются в новые группы учащихся, объединенных одинаковым текстом (для удобства тексты можно упаковать в цветные папки). Число групп зависит от количества детей в классе, их может быть четыре или восемь, то есть по две группы с одинаковым текстом.

### **Задание 6.**

Создать образ, возникающий после прочтения текста, и представить его в виде стихотворения, рисунка, пантомимы и ВСЕГО, что подскажет фантазия.

**Комментарий:** это может быть и компьютерная графика, выполненная «здесь и сейчас».

### **Задание 7.**

Презентация образа и творческого текста.

**Комментарий:** все работы ребят (кроме компьютерных) прикрепляются к доске вместе с ранее сделанными поделками, происходит афиширование. Все с удовольствием просматривают свои и чужие произведения. Выступления групп всеми воспринимаются с большим вниманием, так как на редкость неожиданные и непредсказуемые.

### **Задание 8.**

Рефлексия.

**Комментарий:** ученики сказали, что мастерская послужила им поводом для решения добрее относиться не только к кошкам, но и ко всему живому, внимательно наблюдать за происходящим вокруг. Их удивило, что характерные движения кошек используют космонавты. Школьники обратили внимание на то, что изменения размера зрачка послужили прототипом диафрагмы в фотоаппарате (об этом они узнали из прочитанных текстов).